

Ausschreibung DVF-Printcup 2025

Verantwortlich für den Wettbewerb:

Präsident des DVF, Wolfgang Rau, ESDVF, ESFIAP

praesident@dvf-fotografie.de

Vizepräsidentin des DVF, Annelie Henn, EKDFV, EFIAP annelie.henn@dvf-fotografie.de

Ausrichter:

Fotografische Gesellschaft Düren 1925 e.V.

Teilnahmeberechtigung:

Teilnahmeberechtigt sind nur DVF-Mitglieder aus allen Landesverbänden

Einsendeanschrift:

Herrn Markus Thiel, c/o. Latz Fussboden GmbH, Valancienner Str. 231,
52355 Düren

Einsendezeitraum:

28.4. bis 25.5.2025

Jurierung:

12.7.2025

Preisverleihung und Vernissage:

13.9.2025

Ausstellung:

Schloss Burgau, Düren

Wettbewerbssparten:

A Thema: „Freies Thema Schwarzweiß“ (schwarzweiß **ohne Tonung**)

B Thema: „Freies Thema Farbe“

C Thema: „Aus der Zeit gefallen“ (schwarzweiß oder farbig)

Bildanzahl: pro Sparte nur ein Bild

Bildformate: Ausstellungsfertige Papierbilder im Format DIN A3

Die eingereichten Bilder werden bei der Ausstellung in DIN A3-Bilderrahmen präsentiert und müssen einen nicht bedruckten, **weißen** Bildrand von mindestens 3 cm als optisches Passepartout aufweisen.

Bildlisten und Bildaufkleber: Nach der Registrierung können die Bildlisten (mit Clubnamen, Clubnummer, Mitgliedsnummer, Name und Anschrift des Autors) auf der Website des DVF aufgerufen, ausgedruckt und die Bildzettel auf der Rückseite der Fotos unten links angebracht werden.

Die Teilnahme ist von der Online-Registrierung über das DVF-Uploadportal abhängig und zwingend vorgeschrieben. Der Link zur Teilnahme wird rechtzeitig auf www.dvf-fotografie.de veröffentlicht. Die digitalen Bilddaten müssen mit folgenden Vorgaben übermittelt werden:

Online-Registrierung:

Dateiformat: JPG, JPEG

Farbmodus: RGB eingebundenen ICC-Profilen
(z.B. sRGB oder AdobeRGB 1998)

Bildgröße: kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel

Dateigröße: nicht mehr als 8 MB pro Datei

Altersklassen:

Altersklasse 0: bis 12 Jahre

Altersklasse 1: 13 bis 16 Jahre

Altersklasse 2: 17 bis 20 Jahre

Altersklasse 3: ab 21 Jahre

Stichtag ist jeweils der Tag des Einsendeschlusses

Teilnahmegebühren:

Altersklasse 0: kein Beitrag

Altersklasse 1: kein Beitrag

Altersklasse 2: kein Beitrag

Altersklasse 3: 25,00 EUR (inklusive 6 Euro Schutzgebühr für Katalog plus 5,00€
Portogebühren für die Rücksendung der Bilder)

Zahlungen:

Zahlungen erfolgen entweder per Überweisung oder PayPal im Rahmen der Online-Registrierung.

Konto:

Deutscher Verband für Fotografie e.V., IBAN: DE89 5086 1501 0300 1798 84 BIC:

GENODE51ABH, Raiffeisenbank nördliche Bergstraße eG. Verwendungszweck (**unbedingt angeben**):

Einzelzahlungen: Printcup 2025 + Mitglieds-Nr., Name, Vorname

Club-Sammelzahlungen: Printcup 2025 + Clubname

Bei Sammelüberweisungen von Clubs ist zwingend eine Teilnehmerliste mit dem Namen, Vornamen und den Mitgliedsnummern der Clubteilnehmer per Email an norbert.liebertz@dvf-fotografie.de zu übermitteln.

Versand / Rücksendung:

Alle Einsendungen sind freizumachen. Die Pakete müssen kostenfrei an den Ausrichter gesandt werden. Unfreie oder unzureichend frankierte Sendungen werden nicht angenommen oder sind von der Wettbewerbsteilnahme ausgeschlossen. DVF-Fotoclubs senden geschlossen ein.

Alle Fotos werden an die Teilnehmer zurückgesendet. Die Kosten hierfür sind in der Teilnahmegebühr enthalten. **Jeder Teilnehmer/Club ist jedoch verpflichtet, für den Rückversand seiner Fotos einen vollständig ausgefüllten, von DHL zugelassenen unfrankierten Paketschein, entweder wie nachstehend abgebildet (gebührenfrei erhältlich bei jeder Poststelle) oder digital ausgefüllt, beizulegen.**



The image shows a DHL shipping label form for Germany and the EU. It is divided into two main sections: 'Absender / Expéditeur' (Sender) on the left and 'Empfänger / Destinaire' (Receiver) on the right. A central barcode is positioned between the two sections. The form includes fields for name, address, postal code, and location. A 'Tel.' field is noted as being for EU shipments or restricted goods. At the bottom, there are two promotional messages: one about franking for parcels and another about 100% climate-neutral shipping in Germany. Small print at the bottom left provides details about the Deutsche Post AG and the form's validity.

DHL PAKET UND PÄCKCHEN DEUTSCHLAND + EU

Absender / Expéditeur

Empfänger / Destinaire

Tel. (nur bei EU-Versand oder Sperrgut)

Straße und Hausnummer (deutschlandweit kein Postfach)

Postleitzahl Ort

Deutschland / Allemagne

Postleitzahl Ort

Bestimmungsland / Pays de destination

Frankierung für Päckchen und Pakete bitte hier aufkleben!

Deutschlandweit 100% klimaneutraler Versand inklusiv! Mehr Informationen unter [dhl.de/gogreen](https://www.dhl.de/gogreen)

Auftraggeber (Frachtführer) ist die Deutsche Post AG. Es gelten für Päckchen die AGB Brief National bzw. International und für Pakete die AGB DHL Paket / Express National bzw. Paket International in der jeweils zum Zeitpunkt der Einlieferung gültigen Fassung. Der Absender versichert, dass keine danach ausgeschlossenen Güter in der sich über angegebene Sendung enthalten sind.

Zulässige Maße, Gewichte, Services und Bestimmungsländer: siehe Rückseite oder unter [dhl.de](https://www.dhl.de)

Printcup-Regeln:

Jeder Teilnehmer muss sich an allen drei Wettbewerbssparten mit je einem Bild beteiligen. Sobald ein Bild eines Teilnehmers disqualifiziert wurde oder von vorneherein nicht in jeder Sparte ein Bild eingereicht wurde, scheidet die betreffende Person aus dem Wettbewerb aus.

Die eingereichten Werke oder Bildteile davon dürfen noch nie bei früheren Nord- oder Süddeutschen Fotomeisterschaften und Printcup-Wettbewerben angenommen worden sein.

Alle Bilder und Bildteile müssen ausschließlich auf fotografischem Wege entstanden sein. Mit künstlicher Intelligenz ganz oder teilweise erzeugte Fotos werden ausnahmslos disqualifiziert.

Der Veranstalter ist berechtigt, zur Überprüfung die Vorlage der RAW-Dateien, auch derjenigen in der Dateinummerierung vor und hinter der Datei des eingereichten Bildes bzw. geeignete Nachweise zu verlangen, dass keinerlei KI bei der Erstellung der eingereichten Fotos verwendet wurde. Die klassischen Bildbearbeitungsprogramme (PS, LR etc.), auch wenn sie teilweise auf KI basieren, dürfen jedoch verwendet werden.

Nicht erlaubt sind Hinweise auf Bildern, welche Rückschlüsse auf den Autoren oder Bildtitel geben können.

Bei Regelverstößen erfolgt eine Disqualifikation, ggf. auch noch nach der Jurierung, wenn der Verstoß erst nach der Jurierung bekannt wird.

Verbindliche Erklärung des Teilnehmers:

Der Autor versichert mit der Einreichung seiner Fotos, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist.

Der Autor versichert weiterhin, dass eine vorgenommene Bildbearbeitung von ihm selbst durchgeführt wurde. Mit seiner Teilnahme erkennt der Autor die vorstehenden Bedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges an.

Rechtsbelehrung:

Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungsbedingungen hat der Teilnehmer keinen Anspruch auf Jurierung. Die Einsendegebühr wird in keinem Fall zurückerstattet.

Übertragung von Reproduktions- und Veröffentlichungsrechten:

Mit der Einsendung erkennt der Autor folgende Nutzungsvereinbarung an:

Die angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen sowie Ausstellungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehören auch die Verwendung auf Datenträgern und auf DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden.

Bewertungsschema in der Altersklasse 3 (AK3):

Es werden jeweils 50 Bilder in jeder Wettbewerbssparte angenommen. Innerhalb einer Wettbewerbssparte ergibt sich eine Rangfolge von 1 bis 50, wobei die Punktwertung von 50 absteigend zu 1 erfolgt (Platz 1 = 50 Punkte, Platz 50 = 1 Punkt).

Bei diesem Wettbewerb werden auch Retina-Punkte vergeben:

Autorenwertung in den Themensparten A, B und C:

Es werden in jeder Sparte folgende Medaillen und Urkunden vergeben:

1. Platz: Goldmedaille, 3 Retina-Punkte
2. Platz: Silbermedaille, 3 Retina-Punkte
3. Platz: Bronzemedaille, 3 Retina-Punkte
4. Platz: Urkunde, 2 Retina-Punkte
5. Platz: Urkunde, 2 Retina-Punkte
- 6.- 50. Platz: Annahme, 1 Retina-Punkt

Die Rangfolge der Gesamtwertung in der AK3 ermittelt sich nach der Addition der Platzierungspunkte (nicht Retina-Punkte) aus den Sparten A, B und C:

Auszeichnungen und Preise in der Gesamtwertung (AK3):

1. Platz: „Deutscher Printcup-Meister“, Trophäe, Urkunde, Geldpreis 250,00 EUR
2. Platz: Trophäe, Urkunde, Geldpreis 200,00 EUR
3. Platz: Trophäe, Urkunde, Geldpreis 100,00 EUR

Herrscht bei der Gesamtwertung Punktgleichheit, zählen in dieser Reihenfolge

1. die Anzahl der erreichten Medaillen
2. die Anzahl der erreichten Urkunden
3. die Anzahl der erreichten Platzierungen

Jugendwertung:

Die Kinder und Jugendlichen werden in ihren Altersklassen AK0, AK1 und AK2 bewertet. Ein Printcup-Jugendmeister in den AK0, AK1 und AK2 wird nur dann ermittelt, wenn jeweils mindestens 10 Jugendliche in der betreffenden Altersklasse teilgenommen haben. Grundlage dafür ist die erzielte Anzahl von RETINA-Punkten. Unabhängig von einer Auszeichnung als Printcup-Jugendmeister werden folgende Preise in jeder Jugend-Altersklasse vergeben:

1. Platz: 100,00 Euro | 2. Platz: 75,00 Euro | 3. Platz: 50,00 Euro

Die Juroren entscheiden, ob ein Foto eine Annahme, Urkunde oder Medaille erhält. Bei den Kindern und Jugendlichen der Altersklassen AK0, AK1 und AK2 gibt es keine Clubwertung.

Clubwertung (nur AK3):

Für die Clubwertung sind mindestens drei erfolgreiche Teilnehmer der Altersklasse 3 (ab 21 Jahre) eines Clubs notwendig. Es erfolgt die Addition der Punkte von den Platzierungen der erfolgreichsten fünf Autoren des jeweiligen Clubs. Danach entscheiden sich nach der erreichten Punktzahl folgende Auszeichnungen:

1. Platz: „Printcup-Fotoclubmeister“ Goldmedaille, Urkunde + 250,00 EUR
2. Platz: Silbermedaille, Urkunde, Geldpreis 200,00 EUR
3. Platz: Bronzemedaille, Urkunde, Geldpreis 100,00 EUR

Beachtenswerte Erwähnung der Juroren:

Jeder Juror hat die Option, ein Foto, welches keine Annahme, Urkunde oder Medaille bekommen hat, als besonders beachtenswert auszuzeichnen (Jurorenbild). Es können auch mehrere Juroren für dasselbe Foto votieren. Es erfolgt dann eine Abbildung des Fotos unter Nennung des Autors und Hinweis auf die beachtenswerte Erwähnung im Katalog, verbunden mit einer Begründung des jeweiligen Jurors bzw. der jeweiligen Juroren. Ein Rechtsanspruch des Teilnehmers besteht nicht.

Auszahlung von Geldpreisen:

Die Geldpreise aller Altersklassen werden nur ausgezahlt, wenn die Preisträger persönlich bei

der Preisverleihung anwesend sind. Zur Auszahlung der Clubpreise reicht ein Vertreter des entsprechenden Clubs. Die Geldpreise sind nach der Siegerehrung bei der Vizepräsidentin für das Finanzwesen, Ute Krämer, unter Angabe der Kontoverbindung in Textform anzufordern und werden nicht automatisch ausgezahlt.

Katalog:

Alle Teilnehmer erhalten einen Katalog mit allen angenommenen Arbeiten. Dieser wird ihnen mit der Post zugesandt.

Jury:

Vom DVF-Präsidium wird eine erfahrene und geeignete vierköpfige Jury bestimmt. Verantwortlich für die ordentliche Durchführung der Jurierung ist das Präsidium.

Haftung und Hinweis:

Der Ausrichter verpflichtet sich, alle Einsendungen mit der größtmöglichen Sorgfalt zu behandeln. Die Haftung für Beschädigung oder Verlust ist auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt.

Mit den Bezeichnungen „Teilnehmer“ „Autor“ etc. werden ausdrücklich alle Geschlechtergruppen gleichermaßen angesprochen. Auf ein Gendern wird aus Vereinfachungsgründen und zur besserer Lesbarkeit verzichtet.

12.4.2025

Wolfgang Rau

Präsident des DVF

www.dvf-fotografie.de

Annelie Henn

Vizepräsidentin des DVF

www.dvf-fotografie.de